



ОТДЕЛ ОБРАЗОВАНИЯ  
АДМИНИСТРАЦИИ  
МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА  
МЕЛЕУЗОВСКИЙ РАЙОН  
РЕСПУБЛИКИ БАШКОРТОСТАН



# Из опыта работы экспериментальных площадок

Менеуз 2014



Отдел образования Администрации  
муниципального района Мелеузовский район  
Республики Башкортостан

# **Из опыта работы экспериментальных площадок**

г. Мелеуз 2014г.

## Оглавление

Введение.....	5
<i>Ахметишина Виктория Александровна</i> Реализация задач стандартов второго поколения на основе формирования у обучающихся УУД с помощью специальных дидактических средств.....	11
<i>Бочарова Людмила Михайловна</i> Важно стать постановщиком, или... логико-смысловая модель как целостная система восприятия мира.....	17
<i>Васильева Ольга Николаевна</i> Использование дидактической многомерной технологии на уроках информатики для достижения метапредметных результатов.....	23
<i>Мутагарова Эльвира Миникадировна</i> Мотивация как фактор успешности учебной деятельности учащихся в свете ФГОС – 2.....	30
<i>Айвазян Наталья Викторовна</i> «Особенности структурирования урока в условиях реализации ФГОС».....	36
<i>Самойлова Светлана Владимировна</i> Развитие музыкальной одаренности.....	46
<i>Ижбаева Гульназ Ахатовна</i> Из опыта работы с одаренными детьми.....	52
<i>Хакимова Фарида Талгатовна</i> Развитие интеллектуальной одаренности.....	57

## Введение

В 2013-2014 учебном году на базе образовательных учреждений города работали следующие экспериментальные площадки:

- **МОБУ гимназия №1** – «Формирование универсальных учебных действий (УУД) на основе микронавигации и дидактических многомерных инструментов», соруководителем проекта является заместитель директора Ахметшина Виктория Александровна;

Руководитель ОЭП - Штейнберг Валерий Эмманулович, кандидат технических наук, доктор педагогических наук, профессор

Работа площадки способствует формированию у обучающихся универсальных учебных действий с помощью специальных дидактических средств. Экспериментальная работа оказывает положительное влияние на динамику инновационной активности педагогов гимназии, рост их информационной компетентности, готовность к работе в новых условиях, диктуемых переходом на ФГОС второго поколения.

В 2013-2014 учебном году совместно с научным руководителем был составлен план мероприятий на 2013-2014 уч.год.

Создана рабочая группа из 9 педагогов: Акшенцева О.А., зам.директора по УР, учитель истории и культуры Башкортостана, Ахметшина В.А., зам.директора по УР, учитель обществознания, Бочарова Л.М., учитель русского языка и литературы, Васильева О.Н., учитель математики и информатики, Гришина О.Л., учитель английского языка,

Животова Е.П., учитель математики и информатики, Лавреева В.М., учитель английского языка, Масагутова Ф.А., учитель биологии, Федорова Л.Л., учитель английского языка

В соответствии с планом были проведены следующие мероприятия:

1) Проведена первичная диагностика педагогов (разработана анкета) на готовность к работе по формированию у обучающихся УУД с помощью специальных дидактических средств

Анализ анкетирования показал, что у большинства педагогов (71%) МДТ вызвала интерес, 29% уверены в ее эффективности и необходимости использования в процессе обучения.

57,1% педагогов имели общие представления о данной технологии, 43% не имели знаний о МДТ.

На первом этапе педагогам было предложено оформить ЛСМ своего предмета. По окончании работы 57% педагогов оценили уровень своей работы на «3» балла, 43% на «4» балла из пяти.

Большинство педагогов отметили необходимость изучения теории, методики построения ЛСМ, а также общения с педагогами, работающими по данной технологии.

Диагностика обучающихся на I этапе, по плану работы, не предусмотрена.

2) С 9 декабря по 21 декабря 2013 года на базе ИРО РБ 23 педагога гимназии №1 прошли дистанционные бюджетные курсы повышения квалификации по теме: «Современные образовательные технологии в условиях реализации ФГОС нового поколения. Дидактические многомерные технологии» в объеме 96 часов:

3) Проведено два практических семинара (учителя гимназии №1 г.Мелеуз – учителя лицея №68 г.Уфа):

Октябрь 2014 года – на базе МБОУ лицей №68 г.Уфа (открытые уроки учителей лицея №68 по ДМТ), круглый стол с научным рук. Штейнбергом В.Э., д.п.н., профессором.

24 марта 2014 года в МОБУ гимназия №1 состоялся семинар «Формирование у обучающихся универсальных учебных действий с помощью специальных дидактических средств» с участием педагогов лицея №68 г.Уфы, которые имеют многолетний опыт экспериментальной работы под руководством ученых ИРО РБ.

В ходе семинара был сделан вывод о том, что экспериментальная работа оказывает положительное влияние на динамику инновационной активности педагогов гимназии, рост их информационной компетентности, готовность к работе в новых условиях, диктуемых переходом на ФГОС второго поколения.

4) 28 марта 2014 года педагоги гимназии приняли участие в Международной научно– практической конференции «Современный образовательный процесс: опыт, проблемы и перспективы», в ИРО РБ г.Уфа. В рамках конференции участвовали в работе авторской секции «Универсальность применения современных образовательных технологий в условиях реализации ФГОС», выступили в проблемных секциях. 5 педагогов опубликовали свои статьи о промежуточных итогах работы в сборнике материалов Международной научно – практической конференции «Современный образовательный процесс: опыт, проблемы и перспективы», Уфа, 2014 г.:

• **МОБУ Башкирская гимназия №9 имени Кинзи Арсланова, МОБУ СОШ №8** –«Работа с одаренными детьми»,  
соруководители - заместители директоров Калимуллина Ильмира Зуфаровна и Сангишева Танзиля Халиловна;

Руководитель ОЭП - Кашапова Ляля Мухаметдиновна,  
доктор педагогических наук

Цель исследования:

1. Создание благоприятных условий для развития талантливых обучающихся через оптимальную структуру школьного и дополнительного образования.

2. Формирование системы психолого- педагогической поддержки одаренных и способных детей.

В 2013-2014 учебном году

Проведен педсовет «Одаренность: миф или реальность?».

Проведена РНПК «Путь в науку»

Принято участие в межрегиональном интернет — педсовете «Одаренные дети и талантливая молодежь: выявление, развитие, сопровождение»

Проведен муниципальный практический семинар по химии для учителей по работе с одаренными учениками «Подготовка обучающихся к олимпиадам различных уровней».

Представлено сообщение на секционном заседании августовского совещания для заместителей директоров по НМР по теме «Содержание, формы и методы работы с одаренными детьми».

• **МОБУ Лицей №6** –«Повышение мотивации учебной деятельности учащихся средней степени обучения»,  
соруководитель - заместитель директора Мутагарова Эльвира Миникадировна;



Руководитель ОЭП - Мухаметрахимова Суфия Дарвиловна,  
кандидат психологических наук

Цель работы заключается в выявлении, теоретическом обосновании и экспериментальной проверке комплекса педагогических условий, способствующих формированию учебной мотивации школьников с учетом индивидуальных особенностей их мотивационной сферы для создания модели образовательного процесса, направленного на поддержание мотивации обучающихся 5 – 7 классов.

В 2013-2014 учебном году определен состав группы учителей – экспериментаторов, внесены коррективы в связи с передачей корпуса №2 , оформлены приказы; определены электронные ресурсы по проблеме, идет изучение теоретических аспектов по теме ЭП;

Подготовлены и напечатаны статьи учителей Сазоновой Е.У., Немковой Т.В. в сборнике БГПУ;

В октябре проведен педагогический совет по теме «Развитие интеллектуальных способностей обучающихся средствами урока и внеурочной деятельности», где рассматривались особенности познавательной деятельности подростков;

В ноябре состоялся практический семинар учителей – экспериментаторов с руководителем ЭП Мухаметрахимовой С.Д. до 10 декабря учителя выполняли практические задания (работа с классом, с группами учащихся), результаты представлялись руководителю ЭП по эл.почте, проведены инд. консультации по Skype;

30 января 2014 года проведен педагогический совет «Методы, формы, приемы формирования учебной мотивации учащихся».

- **МОБУ СОШ №4** – «Системно-деятельностный подход к реализации ФГОС НОО», соруководитель проекта - заместитель директора Ермакова Валентина Михайловна.

Руководитель ОЭП - Калимуллин Ринат Хадимович, кандидат педагогических наук

Цель работы ОЭП на первоначальном этапе - разработка программы духовно-нравственного развития и программы формирования здорового образа жизни учащегося начальной школы; подготовка портрета выпускника начальной школы.

В 2013-2014 учебном году по заданию научного руководителя Калимуллина Р.Х. учителями разработан портрет выпускника начальной школы по предметам русский язык, математика, литературное чтение, окружающий мир.

В феврале 2014 года подписан договор об открытии ОЭП в Гимназии №3.

- **МОБУ Гимназия №3** – «Формирование индивидуальных образовательных траекторий учащихся в образовательном процессе гимназии», соруководитель проекта - заместитель директора Неженская Марина Петровна.

- Руководитель ОЭП – Сытина Надежда Степановна, кандидат педагогических наук

Актуальность проблемы: современная социальная ситуация диктует потребность в выпускнике школы не только обученного, но и, самое главное, обучаемого, что обязывает школу предоставить ему качественное образование, которое должно формировать личностно значимые знания и способы

деятельности, развить стремление к творчеству, индивидуальность школьника.

Н.Федорова, зав. МКУ ИУМЦ



## **РЕАЛИЗАЦИЯ ЗАДАЧ СТАНДАРТОВ ВТОРОГО ПОКОЛЕНИЯ НА ОСНОВЕ ФОРМИРОВАНИЯ У ОБУЧАЮЩИХСЯ УУД С ПОМОЩЬЮ СПЕЦИАЛЬНЫХ ДИДАКТИЧЕСКИХ СРЕДСТВ**

*Ахметшина Виктория Александровна,  
Отличник образования  
Республики Башкортостан,  
заместитель директора по УР  
МОБУ гимназия №1  
МР Мелеузовский район  
Республики Башкортостан*

В условиях реализации ФГОС второго поколения учитель становится менеджером – управляющим образовательного процесса образования [2].

В соответствии с требованиями Стандарта система планируемых результатов — личностных, метапредметных и предметных — устанавливает и описывает классы учебно-познавательных и учебно-практических задач, которые осваивают обучающиеся в ходе обучения, особо выделяя среди них те, которые выносятся на итоговую оценку, в том числе государственную итоговую аттестацию выпускников. Успешное выполнение этих задач требует от обучающихся овладения системой учебных действий (универсальных и специфических для данного учебного предмета: личностных, регулятивных, коммуникативных, познавательных) с учебным материалом, и прежде всего с опорным учебным материалом, служащим основой для последующего обучения [1].

Рост педагогической культуры, технологичности деятельности как учителя, так и учащихся сегодня крайне актуален для повышения качества образования каждого ученика и эффективности работы каждого учителя.

Приоритетными задачами нашего образовательного учреждения стали:

1) выбор технологии, способствующей формированию у обучающихся универсальных учебных действий; 2) повышение качества образовательного процесса; 3) подготовка педагогических кадров для реализации стандартов нового поколения.

Обозначилась актуальность исследования: у современного ученика в условиях непрерывно увеличивающегося потока научно-технической, образовательной информации, в процессе изучения предметов возникает масса проблем, связанных прежде всего с усвоением и переработкой большого количества информации, а у учителя, в свою очередь, проблема - как оптимально и рационально структурировать и преобразовать учебный материал для его лучшего усвоения. Данное противоречие привело нас к дидактической многомерной технологии (автор В.Э. Штейнберг) и дидактическим многомерным инструментам - универсальным образно - понятийным моделям для многомерного представления и анализа знаний на естественном языке во внешнем и внутреннем планах учебной деятельности [3]. Именно МДТ с помощью ДМИ позволяет представить знания в свернутой и развернутой форме и управлять деятельностью учащихся по их усвоению, переработке и использованию.

В июне 2013 года на экспертном совете БГПУ им. М.Акумлы была утверждена программа экспериментальной

площадки гимназии №1 «Реализация задач стандартов второго поколения на основе формирования у обучающихся УУД с помощью специальных дидактических средств» (научный рук. В.Э. Штейнберг, зав. Научной лабораторией дидактического дизайна, доктор пед. наук, профессор).

Цель работы: освоить дидактические средства формирования универсальных учебных действий и включить их в урочную деятельность.

Функцию координирования экспериментальной работы взял на себя научно-методический совет гимназии, на котором анализируются промежуточные результаты работы, планируется дальнейшая творческая деятельность педагогов, оформляются научно – методические разработки.

Закончен первый этап работы. Сегодня в гимназии действует рабочая группа из 9 инициативных педагогов, которые начали применять дидактическую многомерную технологию на уроках русского языка и литературы, истории и культуры Башкортостана, биологии, английского языка, математики, информатики, обществознания и права. Учителя активно сотрудничают с лицеем № 68 г. Уфы, в течение года было проведено 2 практических семинара (в г.Уфа и в г.Мелеуз).

Важным этапом для педагогов в освоении ДМТ стали курсы повышения квалификации, организованные ГАОУ ДПО ИРО РБ по проблеме: «Современные образовательные технологии в условиях реализации ФГОС нового поколения. Дидактические многомерные технологии».

В мае педагоги гимназии стали участниками мастер–класса, который провел В.Э. Штейнберг, научный руководитель экспериментальной площадки, учителями был прослушан курс

по проблемам современной педагогики, подготовленной Э.А. Ижбулатовой, зав.кафедрой педагогики ГАОУ ДПО ИРО РБ, к.п.н., доцентом (ныне руководитель сетевой инновационной площадки гимназии №1 «Управление качеством образования на основе внедрения электронного обучения»)

В гимназии ДМТ осваивается на уровнях: директор - заместители директора – руководители кафедр, МО - учителя.

Привлекательность ДМТ состоит в том, что она дает свободу творчества, соединяя ее с технологической компетентностью [3].

Работа на начальном этапе освоения МДТ показала, что освоение УУД:

1) нуждается в системно–деятельностном подходе к образовательному процессу;

2) формирование УУД является многоступенчатым процессом, который проходит несколько этапов:

- первичный опыт выполнения УУД, т.е. формирование простейших УУД, построение ЛСМ;
- освоение предметных УУД, построение ЛСМ УУД;
- формирование метапредметных УУД, ЛСМ творческих сценариев.

3) Интеграция МДТ с информационными технологиями повышает технологическую оснащенность учебного процесса и качество знаний учащихся.

4) Многомерная дидактическая технология - это технология самообразования и саморазвития, технология управления и индивидуализации процесса обучения.

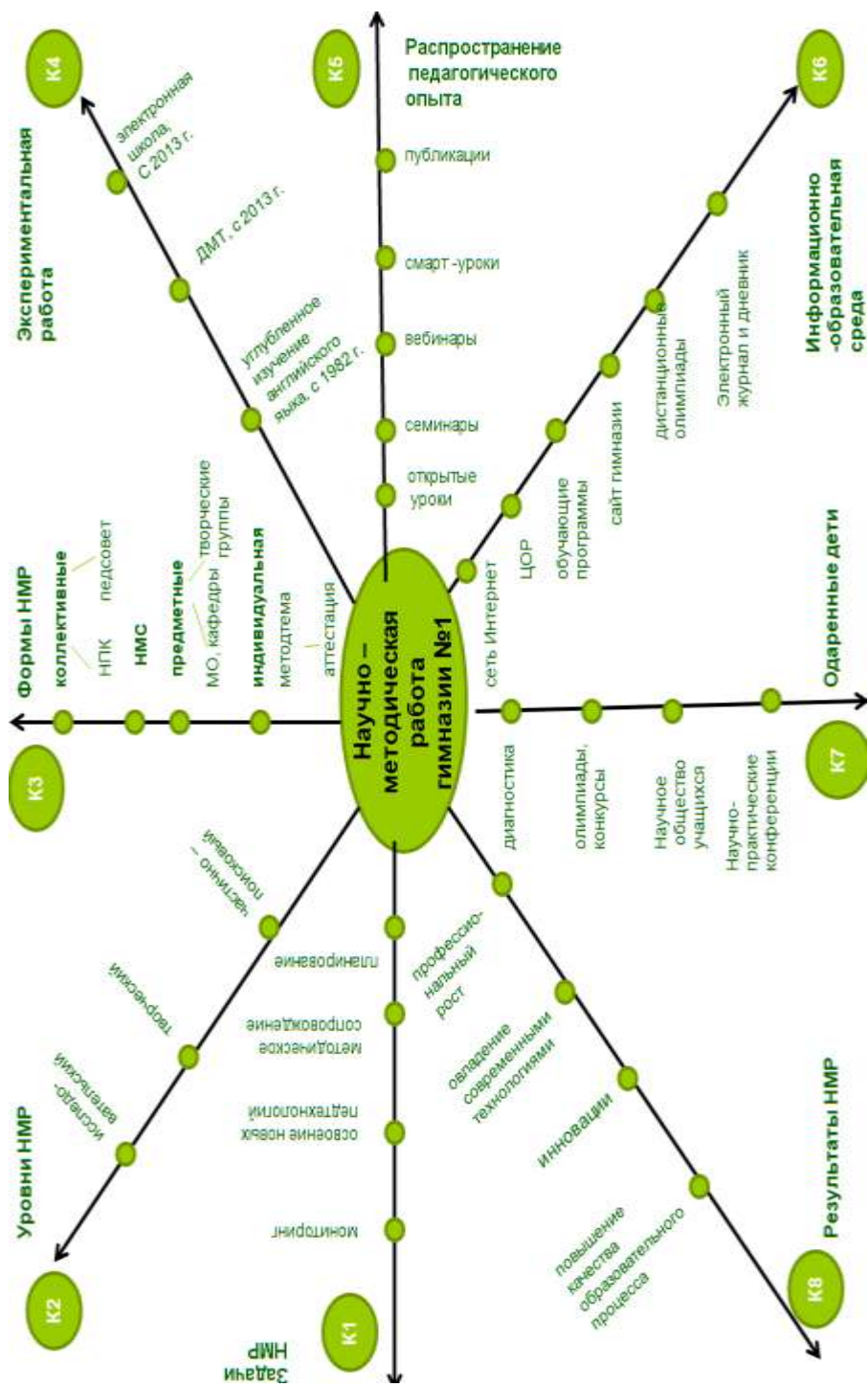


Рис.1 ЛСМ «Научно-методическая работа в гимназии №1»



## Литература.

1. Примерная основная образовательная программа образовательного учреждения. Основная школа/[сост. Е.С. Савинов]. - М: Просвещение, 2011.

2. Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования/Министерство образования и науки Российской Федерации.- М: Просвещение, 2011.

3. Штейнберг В.Э. Дидактические многомерные инструменты. Народное образование. Школьные технологии, 2002.



**ВАЖНО СТАТЬ  
ПОСТАНОВЩИКОМ, ИЛИ...  
ЛОГИКО-СМЫСЛОВАЯ МОДЕЛЬ  
КАК ЦЕЛОСТНАЯ СИСТЕМА  
ВОСПРИЯТИЯ МИРА**

*Бочарова Людмила Михайловна,  
Отличник образования  
Республики Башкортостан,  
учитель русского языка  
МОБУ гимназия №1  
МР Мелеузовский район  
Республики Башкортостан*

В последнее время жизнь школы невероятно изменилась: в рамках ФГОС вводятся новые программы, появляются альтернативные учебники, пересматриваются требования к учебному процессу: он становится технологически запрограммированным. Вот уже и сформулированы критерии к модели выпускника... К таким условиям нужно адаптироваться и педагогу: важно не просто учить, а стать настоящим режиссером-постановщиком в педагогическом творчестве.

Но, впрочем, все как в жизни: кто-то задействован в процессе больше, кто-то меньше. Если многие предметники готовят к ЕГЭ все-таки не всех выпускников, а только выбравших для сдачи их предмет, то для учителей-словесников нет никакой альтернативы (а с 2015 года они ответственны еще за один экзамен: за обязательное сочинение по литературе). Что предпринять в этой ситуации, ведь филология - сложная наука, предполагающая знание и лингвистики, и литературоведения, и

текстологии? Как достойно помочь ученикам (причем не только слабым, но и сильным) преодолеть испытания?

Филологическое школьное образование реализуется с помощью изучения единой системы предметов, выраженной в языке и в литературном творчестве. Эта наука представлена нам как служба понимания, с помощью которой выполняется одна из главных функций и человеческих задач – это понимание другого человека, другой культуры, эпохи.

В этой формулировке выражена одна из проблем, которая все чаще встает перед учителями-филологами. Ведь очень важно, исследуя с учениками произведение, не уничтожить его сухим теоретическим подходом, не превратить анализ в односторонний субъективный процесс, а помочь ученику в создании личностной оценки того или иного произведения.

Бесспорно, в условиях современной школы это сделать невероятно сложно, поскольку в последние годы в результате сокращения часов литературы, абсолютного увлечения Интернетом изменилась образовательная среда: на смену образному восприятию мира пришло клиповое представление о нем. Как в такой ситуации воспитывать «любовь к слову», развивать коммуникативные навыки, так необходимые в учебном пространстве? Многие дети недоумевают: зачем читать, анализировать – это ведь трудно, гораздо проще скомпилировать из подходящих сайтов любое сочинение, реферат, научную работу. Все это, бесспорно, способствует снижению языковой и филологической компетентности школьников, деградации их общей речевой культуры.

Очевидно, что сегодня особенно важна исследовательская и коммуникативная направленность учебного процесса. А поскольку в ходе технологизации образования большая часть

познавательной и проектной деятельности выполняется в речевой форме, появилась реальная надежда на «реанимирование» умений и навыков речевой культуры.

Учитель-словесник как раз и является тем человеком, который не только умеет анализировать, формулировать собственное независимое мнение, но также может найти золотую середину и осторожно повести за собой учеников. Он должен познакомить со средствами исследования и наметить такой последовательный и логичный путь по изучению текста, чтобы ребенок сам почувствовал себя не просто созерцателем, а участником действия. И тогда разрозненные пазлы многопланового анализа выстроятся в его сознании в гармоничную картину.

Для решения задачи по достижению такого образовательного результата необходимы правильные дидактические средства, важные для поддержки познавательной деятельности детей. Технология дидактических многомерных инструментов, предложенная профессором В.Э.Штейнбергом, показалась мне особенно интересной, поскольку она соответствует трем базовым способностям образованного человека вообще: «познавательной», «переживательной» и «оценочной». А логико-смысловые модели способны заинтересовать даже слабых учеников: они раскрывают скрытый потенциал этих детей, которые начинают верить в себя.

Такой подход, безусловно, предполагает абсолютную профессиональную компетентность педагога, его умение «разложить» изучаемый материал от простого к сложному, где все последовательно и логично. А способность исключать избыточную информацию за счет расположения ключевых слов

по признаку смысловой близости привлекает тем, что позволяет максимально полно реализовать научно-познавательный потенциал учебного предмета. При этом осуществляется связь разноуровневого обучения с принципом природосообразности. Самое главное, что данный подход позволяет привести все существующие необходимые и разрозненные сведения в единую систему. «Упакованная» модель ЛСМ раскрывается благодаря мастерству педагога и знаниям детей, и воссоздает правдивый и точный визуальный (вербальный) снимок проблемы, в которой нет места догадкам и предположениям, здесь все продумано и взаимосвязано.

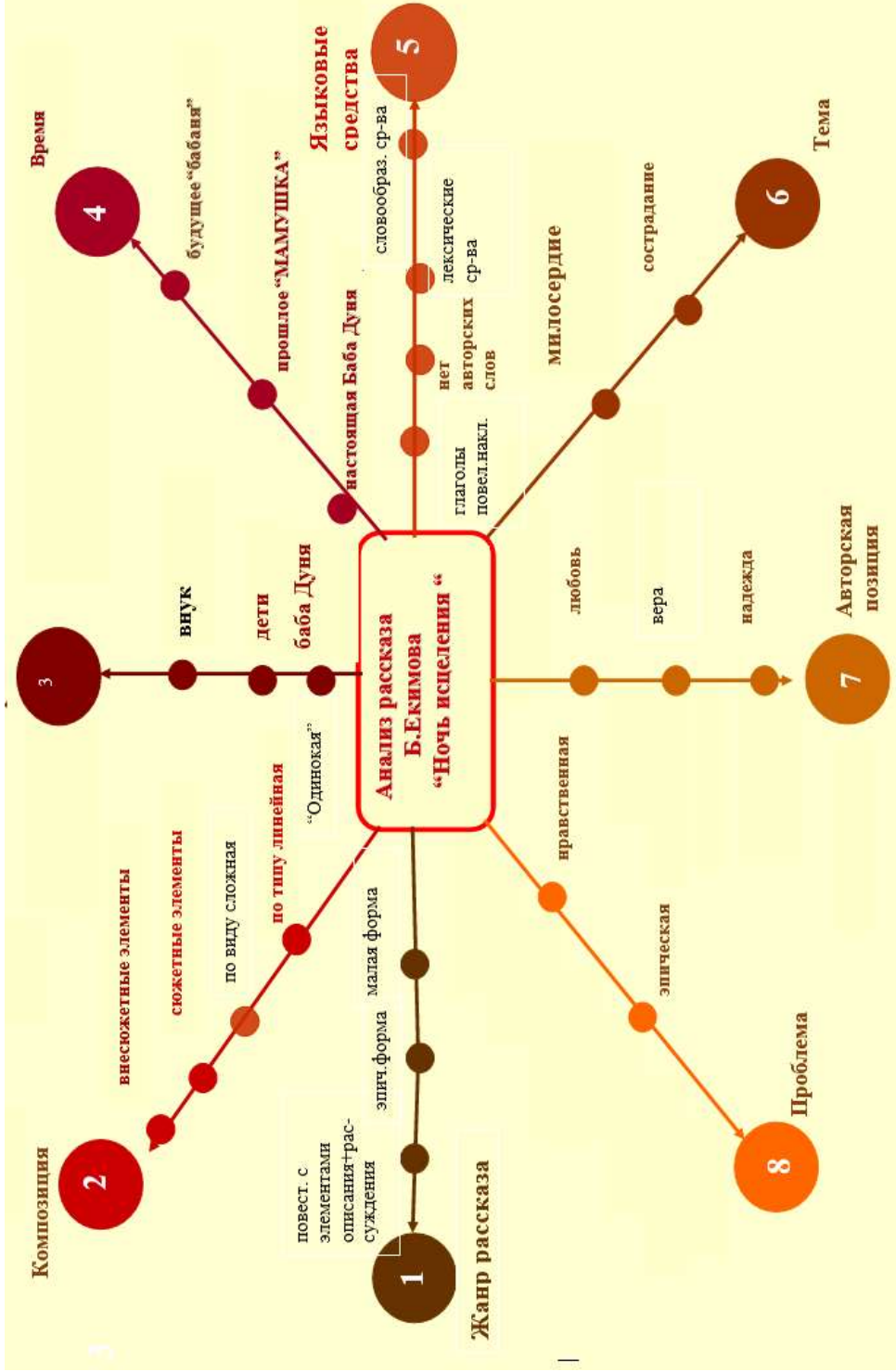
Дети удивляются тому, что могут сами справиться со сложнейшими теоретическими понятиями. Учебный процесс «оживляется»: появляется азарт открытия, желание озвучить свои гипотезы, и самое главное - больше не возникает желание чужое выдать за свое - списать, а, наоборот, хочется самому поделиться добытыми наблюдениями, впечатлениями. Поистине реализуется формула: «Когда вы слушаете - вы забываете, когда вы видите - вы понимаете, когда вы действуете - вы учитесь».

Имея за плечами достаточный опыт работы в школе, я научилась избирательно относиться к новым методикам: не все из них оказались приемлемыми для обычной школьной среды. Многомерная словесная наглядность же нашла свою реализацию на практике, поскольку она действительно заставляет думать, находить оптимальные пути решения конкретных заданий.. И хотя, как в любом процессе перехода от привычного к нестандартному, многое приходится открывать для себя заново, использование на уроках логико-смысловых моделей находится на стадии «активного применения». Тем

более, что этот процесс заинтересовал моих учеников, и я уже вижу первые ростки нашего сотворчества.

В свете последних событий сейчас именно на школу возлагается такая миссия, как осуществление важнейших форм коммуникации, а именно общение с личностями, которые принадлежат к разным культурным сообществам. И задача учителя заключается в формировании компетентного, достойного человека, способного отстаивать собственную позицию цивилизованным способом на языке интеллекта и высокой культуры.

Предлагаю один вариант ЛСМ к уроку литературы в 6 классе по теме «Нравственные проблемы в рассказе Б.Екимова «Ночь исцеления».





## **ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ДИДАКТИЧЕСКОЙ МНОГОМЕРНОЙ ТЕХНОЛОГИИ НА УРОКАХ ИНФОРМАТИКИ ДЛЯ ДОСТИЖЕНИЯ МЕТАПРЕДМЕТНЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ**

*Васильева Ольга Николаевна,  
Отличник образования  
Республики Башкортостан,  
учитель математики и информатики  
МОБУ гимназия №1  
МР Мелеузовский район  
Республики Башкортостан*

Современная школа, работающая в поисковом режиме, характеризуется нарастанием инновационных изменений в образовательной практике. Система работы учителя не сводится к применению какой-то одной педагогической технологии. В этом учебном году мы познакомились с дидактической многомерной технологией, автором которой является В.Э.Штейнберг и сделали первые шаги в её применении на уроках. Логико-смысловые модели, разработанные по этой технологии, презентуют информацию в виде многомерной модели, позволяющей резко уплотнить информацию. Моделирование с помощью ЛСМ является одним из эффективных способов развития мышления обучаемого.

Стремительное развитие информационного пространства привело к изменению ценностей образования: первоочередное



требование научить обучаемых мыслить, принимать решения и активно действовать. В подтверждение этого требования можно привести результаты международного исследования по оценке качества математического и естественнонаучного образования (TIMSS), которое проводится с 1991 года по настоящее время, в котором участвуют более 60 стран мира. Например, по результатам данного исследования российскими учащимися 8 класса наиболее высокие результаты отмечаются для заданий на воспроизведение фактических знаний и их применение в типовых учебных ситуациях, а самые низкие результаты – для заданий на объяснения, обоснования и решение проблем [3].

Решение обозначенной проблемы традиционными методами обучения малоэффективно. Это обусловлено тем, что сегодня знания можно получить благодаря беспрепятственному доступу к информации, размещенной в сети Интернет, т.е. средства и технологии обмена информацией с помощью компьютерных сетей предоставляют учащимся широкий спектр новых возможностей. Они могут быть использованы для повышения эффективности и совершенствования образовательной мобильности. Непосредственное общение существенно дополняется различными видами сетевых коммуникаций, выстроенных на основе многоканальности, интерактивности, мультимедийности сетевых средств. Все это свидетельствует об изменении информационных условий протекания образовательного процесса и осуществления педагогической деятельности.

Однако внедрение новых информационных средств, ресурсов и инструментов не является гарантией повышения качества образования. Эти средства составляют информационный инструментарий, обладающий высоким

образовательным потенциалом. Поэтому учителю предстоит глубоко осознать изменение психологической основы управления образовательной деятельностью обучаемых в виртуальной образовательной среде, в которой ведущую роль начинают играть механизмы самоорганизации и самоуправления деятельностью [2].

По мнению психологов, применение Интернет-ресурсов ведет к значительным функциональным изменениям в психической деятельности человека, затрагивающим познавательную, коммуникативную и личностные сферы. Эти изменения связаны со следующими особенностями:

- фрагментарность и раздробленность информации в глобальных информационных сетях ведет к увеличению когнитивной нагрузки при ее восприятии;
- использование гипертекстового режима (HTML), поддерживаемого всеми WWW-серверами, требует умения ориентироваться в сложной и зачастую запутанной системе ссылок;
- интерактивная работа в Интернете требует выработки специальных алгоритмов мышления, позволяющих оперировать многими объектами различной природы, связанными сложными логическими цепочками.

Существование и успешное функционирование в новой психологической среде предъявляют к человеку целый ряд специфических требований, например: умение выделить и отфильтровать информацию из большого информационного потока; способность кратко, точно и грамотно формулировать сообщения или запросы; умение правильно распределять нагрузку и быстро обрабатывать получаемую информацию [1].

Стержневым направлением решения обозначенных проблем является переход от обучения знаниям к формированию умения учиться, что обуславливает задачу учителя – научить школьников учиться, а обучаемый затем сможет самостоятельно постигать вновь появляющиеся знания. На наш взгляд, для решения данной задачи в обучении могут быть использованы логико-смысловые модели (ЛСМ). Что привлекает меня, как учителя, в многомерном дидактическом дизайне, предложенном Штейнбергом В.Э.:

1) многомерное моделирование знаний позволяет создать образ-модель в свёрнутой форме;

2) возникает системный неочевидный эффект взаимодействия (диалога) субъекта с виртуальным собеседником - мыслеобразом, вынесенным во внешний план, необходимый для поддержки режимов проектирования и самообучения;

3) усиливается научно-познавательный потенциал учебного предмета: причинно-следственные, межпредметные связи, включаемые в качестве смежных элементов знаний в многомерную модель; включается гуманитарный фон научного знания;

4) актуализируется воспитательный потенциал учебного предмета: структура учебного процесса дополняется этапом переживания научного знания в художественно-эстетической форме (наука-искусство-мораль) [4].

Дидактическая многомерная технология может стать механизмом формирования универсальных учебных действий и развития метадеятельности. Применить построение логико-смысловых моделей в процессе урока информатики меня подвигли несколько причин. Во-первых, информатика, как

школьный предмет, ориентирована на формирование научного мировоззрения, отработку общеучебных навыков работы с информацией, подготовку выпускника к продолжению образования и профессиональной деятельности в информационном обществе, что составляет основу метапредметных образовательных результатов. Во-вторых, предметно-содержательная линия позволяет эффективно формировать готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, включая умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников. При конструировании логико-смысловых моделей у учеников формируются понятия, факты, идеи, законы, общие для всех наук. Используя вышеназванные аргументы, в процессе урока по обобщению темы мы составили ЛСМ «Интернет» (рис.1).

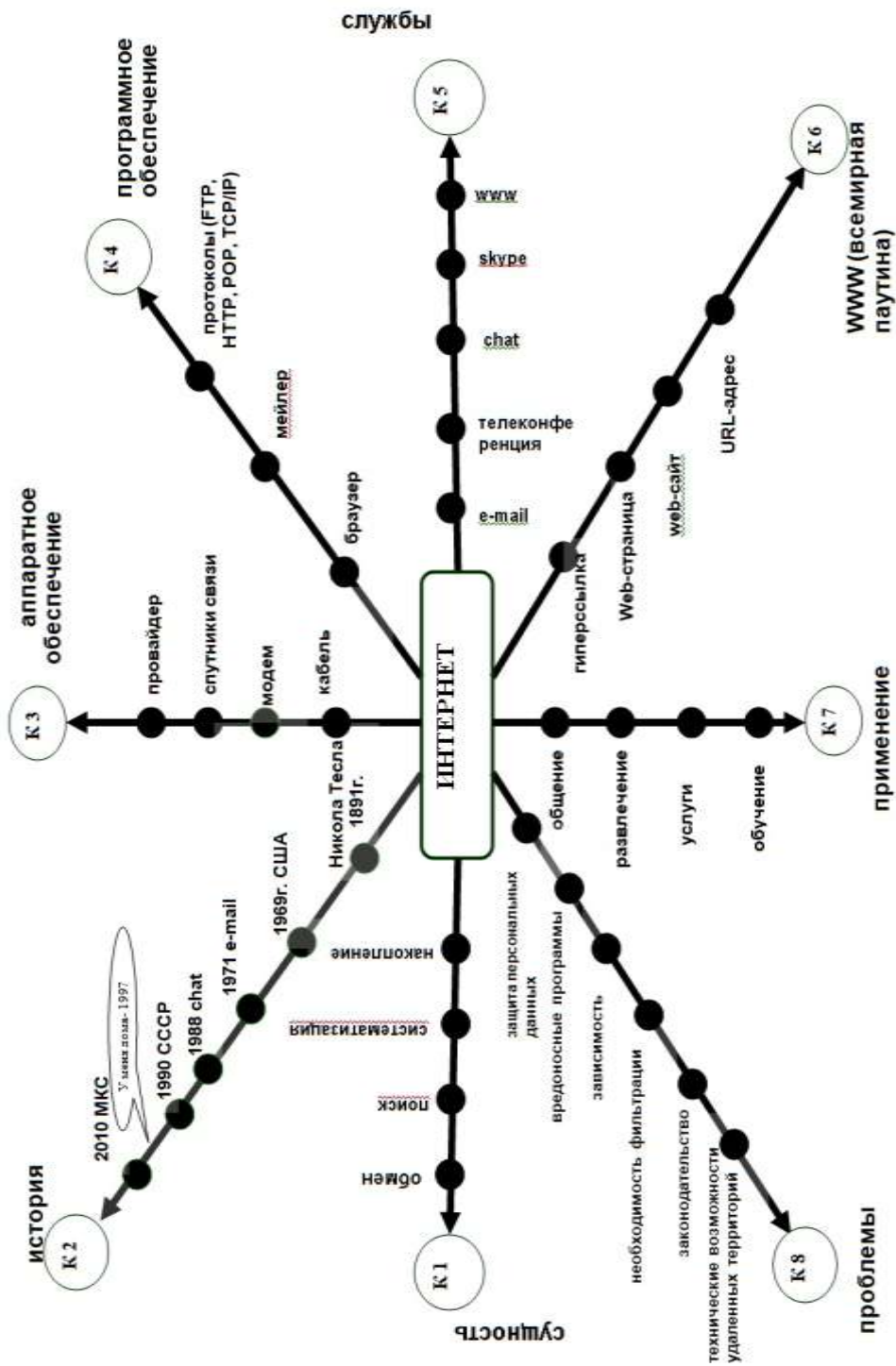


Рис.1. ЛСМ по теме «Интернет». 11 класс.

## ЛИТЕРАТУРА

1. Акулова О.В. Проблема построения нелинейного процесса обучения в информационной среде // Человек и образование. – 2005. – №3. – С.7 – 11.

2. Носкова Т.Н., Павлова Т.Б. Векторы изменений деятельности педагога в сетевой образовательной среде вуза // Вестник Московского государственного гуманитарного университета им. М.А. Шолохова. – 2011. – №03 Серия Педагогика и психология. С. 39 – 49.

3. Центр оценки качества образования [Электронный ресурс]/ Пресс релиз TIMSS-2011.– Режим доступа : [http://www.centeroko.ru/timss11/timss11\\_pub.htm](http://www.centeroko.ru/timss11/timss11_pub.htm);

4. Штейнберг В.Э. Дидактические многомерные инструменты: Теория, методика, практика. М.: Народное образование, 2002, 304с.



## **МОТИВАЦИЯ КАК ФАКТОР УСПЕШНОСТИ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧАЩИХСЯ В СВЕТЕ ФГОС – 2.**

*Мутагарова Эльвира Миникадировна,  
координатор ОЭП, заместитель  
директора  
МОБУ Лицей №6  
МР Мелеузовский район  
Республики Башкортостан*

*«Введение стандарта второго поколения во многом изменит школьную жизнь ребёнка. Речь идёт о новых формах организации обучения, новых образовательных технологиях, новой открытой информационно-образовательной среде, далеко выходящей за границы школы. Конечно, это очень серьёзная и ответственная работа, в ходе которой могут возникнуть трудности и проблемы. Но её конечный результат, я уверена, принесёт радость и удовлетворение всем участникам образовательного процесса. А главное – мы вырастим образованного и достойного человека.» (Из выступления заместителя директора Института стратегических исследований в образовании, кандидата педагогических наук, заслуженного учителя Российской Федерации Любови Николаевны Феденко)*

Современная школа находится в постоянном поиске путей повышения эффективности обучения. ФГОС–2 предполагает реализацию деятельностного обучения с целью активизации

образовательного процесса и выработке самостоятельности у учащихся. Одна из главных задач реализации стандарта образования – формирование устойчивых познавательных интересов у учащихся, в связи с чем уровень учебной мотивации рассматривается как один из критериев эффективности образовательного процесса, как результат деятельности лица. Именно этим определился выбор темы опытно–экспериментальной площадки, открывшейся на базе лица под руководством кандидата психологических наук, доцента БГПУ им. М. Акмуллы С.Д. Мухаметрахимовой в 2013 году.

Мотивация определяется «как совокупность причин психологического характера, объясняющих поведение человека, его начало, направленность и активность». Мотивация объясняет направленность действия, организованность и устойчивость целостной деятельности, стремление к достижению определенной цели.

Формирование учебной мотивации является одной из центральных проблем современного образования. Содержание обучения постоянно обновляется, образование стало необходимостью, проходит через всю жизнь, т.е. школе необходимо научить учиться - заниматься самообразованием, причем не только на уроках, курсах, но и *самостоятельно*, для чего и необходима внутренняя познавательная мотивация. Учебная деятельность имеет для разных учащихся разный смысл. Выявление характера учебной мотивации и смысла учения для ученика в каждом конкретном случае играет основную роль в определении учителем мер психолого–педагогического влияния.



Педагогическому коллективу лицея, приступившему к работе над данной проблемой, пришлось изучить литературу, вспомнить основы психологических знаний, необходимых для работы с учащимися, учиться самоанализу своей работ на уроке, вести самонаблюдение и составлять отчеты о своих действиях на уроках. Выяснилось, что учитель чаще отмечает недостатки в работе, нежели хвалит, не всегда замечает успехи «слабых». Для многих учителей это стало настоящим открытием.

Следующим шагом в работе над темой стал педсовет–практикум в режиме видеоконференции, в работе которого участвовала руководитель эксперимента С.Д. Мухаметрахимова.

Работа началась с выполнения рефлексии, с помощью которой педагоги учатся целеполаганию и планированию. По результатам анализа этой работы мы получили следующие данные:

40 учителей знают, что такое мотив, 8 – хотят знать больше;

39 – знают, что такое мотивация, 7 – хотят знать больше, 1 – не помнит;

32 – знают, что такое познавательная мотивация, 12 – хотят знать больше, 3 – не помнят;

10 – знают, что такое содержательная мотивация, 25 – хотят знать больше, 12 – не помнят;

24 – знают, что такое социальная мотивация, 19 – хотят знать больше, 5 – не помнят;

27 – знают, что такое внутренняя мотивация, 19 – хотят знать больше, 2 – не помнят;

26 – знают, что такое внешняя мотивация, 16 – хотят знать больше, 3 – не помнят;

21 – знают, что такое мотив достижения успеха, 30 – хотят знать больше;

13 – знают, что такое мотив избежания неудач, 33 – хотят знать больше, 2 – не помнят.

Таким образом, мы видим, что в основном учителя знают о видах мотивов, но в то же время осознают, что этих знаний недостаточно, поэтому хотят узнать больше. С.Д. Мухаметрахимова рассказала о мотивах, мотивации, познавательной мотивации, ответила на вопросы учителей, после чего было предложено выполнить следующее задание.

№	Методы мотивации и стимулирования	Уровни реализации		
		Реализуются на должном уровне	Реализуются частично	Практически не реализуются

В течение 3-х минут педагогическим группам нужно было написать, какие методы, формы, приемы формирования мотивации используют в нашем лицее

- администрация, планируя образовательный процесс и управляя им,
- педагоги на урочной и внеклассной деятельности.

По результатам работы группы определили, что на должном уровне реализуются методы поощрения и похвалы, не на должном уровне - эмоционально – психологические, материальные, организационные, что дает повод для размышлений и администрации лицея, и самим учителям.

Далее каждая группа получила задание:

1. Как создать проблемную ситуацию на уроке и поставить учебные задачи.

2. Сформулируйте учебные вопросы, стимулирующие учебную деятельность на уроке.

3. Как организовать ситуацию выбора на уроке?

4. Сформулируйте методы проблемно – развивающего обучения на уроке.

5. Представьте формы организации коллективной деятельности учащихся на уроке.

6. Организация рефлексии на уроке.

В ходе работы учителя заполнили таблицы:

Приемы, формы, методы	На каком этапе урока применимы	Эффективность	Используем в работе
-----------------------	--------------------------------	---------------	---------------------

В ходе коллективной работы учителя вспомнили и поделились теми методами, которые действительно работают, являются эффективными. По мнению участников педсовета, было полезным выслушать теоретический материал по проблеме мотивации и сразу же реализовать его в ходе практической работы, а также получить консультации С.Д. Мухаметрахимовой, постоянно участвовавшей в работе педсовета.

Выводы, сделанные в результате работы педагогического совета, можно представить следующим образом.

1. Ученик – *субъект* учебного процесса, от которого в первую очередь зависит результат работы.

2. Возможность выбирать (задачу, тему сочинения, проекта, стихотворение, в старшей школе – профиль обучения, дополнительные курсы и т.д.)

3. Компетентность, т.е. уверенность, что можешь сделать. Ученик успешен, когда верит, что знает и может справиться с

заданием, а учитель его поддержит и проявит позитивное отношение.

4. Важную роль в формировании мотивации играет сам УЧИТЕЛЬ, его умение *сотрудничать*.



## «ОСОБЕННОСТИ СТРУКТУРИРОВАНИЯ УРОКА В УСЛОВИЯХ РЕАЛИЗАЦИИ ФГОС»

*Айвазян Наталья Викторовна,  
учитель начальных классов  
МОБУ СОШ № 4  
МР Мелеузовский район  
Республики Башкортостан*

*«Если мы будем учить сегодня так, как мы  
учили вчера, мы украдем у детей завтра  
Джон Дьюи*

Многим из нас знакома ситуация, когда ученики, которые вроде бы успешно справляются с программой, теряются, как только оказываются в нестандартной ситуации, демонстрируя свое полное неумение решать продуктивные задачи. Продуктивное задание – переход от изученной закономерности к конкретному случаю в жизни. Продуктивные задания учат самому преобразовывать информацию, связывать реальную жизненную ситуацию с изученными правилами и закономерностями. Полученный на определенном предмете продукт может применяться и за его пределами, превращаясь из предметного умения в универсальное учебное действие.

Международная программа по оценке образовательных достижений учащихся PISA, определяющая способность школьников применять знания, полученные в школе, в реальной жизни, выявила проблемы российского образования:

российские школьники резко уступают своим сверстникам во многих странах мира:

- в умении работать с информацией;
- в умении решать практические, социально - и личностно-значимые проблемы: проводить наблюдения, строить на их основе гипотезы, делать выводы и заключения, проверять предположения;
- в умении «увязывать» с приобретаемой в школе системой знаний свой жизненный опыт.

В жизни нам постоянно приходится решать проблемы! Как происходит решение проблем в жизни?

- Жизнь ставит нас в ситуацию затруднения. Мы формируем цель: «Чего мы хотим добиться?»

- Обдумываем варианты решения, определяем, хватает ли знаний и умений.

- Пытаемся решить проблему (при необходимости добывая новые знания).

- Получив результат, сравниваем его с целью. Делаем вывод – добились своего или нет.

А учит ли школа решать проблемы? Что мы видим на традиционном уроке:

- Учитель проверяет домашнее задание учеников.
- Учитель объявляет новую тему.
- Учитель объясняет новую тему.
- Учитель организует закрепление знаний учениками.

Учитель на уроке все решает и дает готовые формы решения проблемы. Ученик привыкает, что в любой сложной ситуации есть человек, который ему поможет, привыкает и не старается проявить инициативу, не готов найти решение проблемы самостоятельно.

*«Если мы будем учить сегодня так, как мы учили вчера, мы украдем у детей завтра».*

*Джон Дьюи.*

Какие бы не совершались реформы в образовании, урок был и остаётся главной формой обучения. Как и сотни лет назад, встречаются участники образовательного процесса - учитель и ученик. Но каким должен быть современный урок?

Современный урок по ФГОС – это проблемно - диалогический урок. Если мы хотим воспитать современную Личность, то мы должны это делать современными методами. Рассмотрим примерную структуру урока введения нового знания в рамках ФГОС.

*1. Мотивирование (самоопределение) к учебной деятельности.*

На данном этапе обучающийся осознанно входит в учебное пространство на уроке:

- перед обучающимся возникает требование (“надо”) выполнить определенную учебную задачу;
- учителем создаются условия, чтобы у ученика внутренне возникла такая потребность и готовность включиться в учебную деятельность. И ученик сказал «Да я, (“хочу”) и (“могу”) это сделать.

*2. Актуализация и фиксирование индивидуального затруднения в пробном учебном действии.*

Перед учениками ставится учебная ситуация (проблема), которую дети пробуют решить самостоятельно. Выполняя ряд действий, выясняется, что возникли затруднения при выполнении пробного учебного действия.

*3. Выявление места и причины затруднения.*

Далее учитель организует выявление учащимися места и причины затруднения.

Обучающиеся рассматривают выполненные ими операции и определяют место, где возникло затруднение, выясняют каких конкретных знаний, умений или способностей недостает для решения исходного задания.

*4. Построение проекта выхода из затруднения (цель и тема, способ, план, средство).*

Учащиеся в коммуникативной форме обдумывают проект будущих учебных действий: ставят цель (целью всегда является устранение возникшего затруднения), согласовывают тему урока, выбирают способ, строят план достижения цели. Этим процессом руководит учитель: на первых порах с помощью подводящего диалога, затем – побуждающего, а затем и с помощью исследовательских методов.

*5. Реализация построенного проекта.*

Дети предлагают различные варианты решения проблемы. Все варианты обсуждаются и выбирается самый оптимальный, он и становится алгоритмом для решения учебной задачи, вызвавшей затруднение.

*6. Первичное закрепление с проговариванием во внешней речи.*

Учащиеся в форме коммуникации (фронтально, в группах, в парах) решают типовые задания на новый способ действий и проговаривают алгоритм решения вслух.

В это время учитель может уже выявить правильность и осознанность изученного материала, выявить пробелы, провести коррекцию пробелов в осмыслении материала.

*7. Самостоятельная работа с самопроверкой по эталону.*



При проведении данного этапа используется индивидуальная форма работы: учащиеся самостоятельно выполняют задания нового типа и осуществляют их самопроверку, пошагово сравнивая с эталоном.

Важно на данном этапе по возможности организовать для каждого ученика ситуацию успеха. «Радость успеха - это могучая сила, от которой зависит желание ребенка добывать знания». Здесь учащиеся могут подготовить свои вопросы, а также придумать свои примеры по новому материалу.

#### *8. Включение в систему знаний и повторение.*

На данном этапе полученные знания являются промежуточным шагом. Учитель подбирает задания, в которых с одной стороны тренируется использование изученного ранее материала, а с другой готовит к введению новых знаний. Разноуровневые самостоятельные работы, тесты, задания на выделение существенных признаков (глубина) задания, на конструирование нескольких способов выполнения одного и того же задания (гибкость), задания с избыточными, противоречивыми данными (способность к оценочным действиям) - должны обеспечить применения знаний в разнообразных ситуациях. Развивается продуктивное мышление.

#### *9. Рефлексия учебной деятельности на уроке (итог).*

На последнем этапе фиксируется новое содержание, изученное на уроке, и организуется рефлексия и самооценка учениками собственной учебной деятельности. В завершение соотносятся ее цель и результаты.

*«Не пытайтесь объяснить ребенку то, до чего он может додуматься сам. Дайте возможность каждому ребёнку сделать свое маленькое открытие». Э.И.Александрова.*

Ученик теперь главный инициатор на уроке! Из пассивного потребителя знаний ребенок превращается в субъекта образовательной деятельности.

- У детей в наибольшей степени развиваются навыки самостоятельной работы.

- Формируются умения творчески, нестандартно решать учебные задачи.

- Возникает положительная мотивация к познавательной деятельности.

- Интерес к предмету побуждает к чтению литературы, что расширяет их познания в области предметных дисциплин.

Кардинально меняется роль учителя. Учитель в данном случае – провокатор (провоцирует детей на деятельность). Происходит переориентация учителя из информатора в консультанта и организатора исследовательской деятельности школьников.

- Учитель создает атмосферу заинтересованности каждого ученика в работе класса;

- стимулирует учащихся к высказываниям, использованию различных способов выполнения заданий без боязни ошибиться, получить неправильный ответ и т. д.

- оценивает деятельность ученика не только по конечному результату (правильно - неправильно), но и по процессу его достижения: половина правильно-выполненного задания тоже результат!

- поощряет стремления ученика находить свой способ работы (решение задачи), анализировать способы работы других учеников, выбирать и осваивать наиболее рациональные;

- создает педагогические ситуации общения на уроке, позволяющие каждому ученику проявлять инициативу, самостоятельность, избирательность в способах работы.

На уроке отводится место таким видам деятельности:

- Лекция -5%
- Самостоятельное чтение – 10%
- Аудио – видео методы – 30%
- Работа в малых группах – 50%
- Практическая работа – 75%
- Коллективные способы обучения (самостоятельная работа с взаимообучением и обсуждением в диалогическом режиме) – 90 – 95%

Как вы знаете, в споре рождается истина. Научить детей общаться и выслушивать чужое мнение, отстаивать свою точку зрения - вот главная задача обучения. Почему так много времени отводится последнему пункту? Да потому что именно благодаря ему вырабатывается тот самый необходимый принцип успешности, который важен в жизни.

Принцип успешности:

- Участие каждого (общий вклад в единое дело).
- Откровенность и доброжелательность (воспитывается дружелюбие, внутренняя свобода)
- Работа без погон - нет лидера, все равны, все одна команда (воспитывается сплоченность)
- Сделать себя понятным не только себе, но и другим (развивает умение слушать и слышать других, адаптацию к жизни)
- Конечный результат – ответственность за конечный результат несут все в равной степени (развивается интуиция,

мобильность, нестандартность в действиях, чтобы получить положительный результат, стрессоустойчивость)

- Получать удовольствие от общения друг с другом (развивается коммуникативность, сотрудничество).

Информация о домашнем задании:

Должен быть определен обязательный стандартный минимум выполнения и выделено пространство для инициативных детей – повышенный и творческий уровни: самостоятельно подготовить по теме сообщение, кроссворд, тест или интересное задание; написать сочинение или рецензию; принять участие в определенном дистанционном творческом конкурсе, проявив свое творчество или испытать свои возможности в дистанционной олимпиаде по предмету.

Три уровня домашнего задания:

- Стандартный минимум
- Повышенный
- Творческий

Домашние задания по предметам увеличиваются и усложняются, поэтому актуален вопрос о разгрузке школьников. Как вариант, предлагается понятие интегрированного домашнего задания: одно задание засчитывается по двум предметам. Таким образом, мы разгружаем ребенка, и демонстрируем ему наличие межпредметных связей, воспитываем понятие целостности мира.

Литература и рисование: подберите к стихотворению поэта иллюстрации художников.

Окружающий мир и музыка: создать мини-проект «Музыка разных стран».

Окружающий мир и литература: проект в виде сочинения, кроссворда, либо презентации «Природа родного края в стихах русских классиков».

Русский язык и литература: написать сочинение-описание «Осень», используя стихи русских поэтов.

Окружающий мир и математика: составить задачи на сравнение по теме животные; выяснить, какие горы находятся на территории Башкортостана, перевести их высоту в определенные единицы измерения, составить и решить несколько неравенств.

Правильно организованное домашнее задание:

- сможет превратить сам факт домашнего труда из необходимости в увлекательную и полезную с точки зрения самообразования ученика работу;

- сделает последующий урок, на котором оно будет выслушано и проверено, значительно содержательнее и интереснее;

- гармонично свяжет несколько уроков в единую систему;

- сделает приобретение знаний учениками личностным процессом.

*Л. Толстой писал: «Если ученик в школе не научился сам ничего творить, то и в жизни он всегда будет только подражать и копировать».*

В новых стандартах образования идет курс на развитие у детей умения применять школьные знания в жизни. Ребенок должен будет не выучить и не ответить, что на странице 17 в пятом абзаце сверху написано то-то, а выполнить проект, совместное открытие, разработку. Ему для этого понадобятся дополнительные знания, за которыми ребенок пойдет к учителю и станет искать ответы в дополнительной литературе.

С введением ФГОС школа должна приблизить детей к реальной жизни, к решению проблем, с которыми они в ней столкнутся, научит не пасовать перед ними, а пытаться решать всеми способами, научит общению, коммуникабельности, стремлению познавать мир и саморазвитию, научит мыслить нестандартно.

Дети должны понять: всё, что происходит сейчас в классе на уроке - это не репетиция и не подготовка к жизни, это сама жизнь, и если будешь успешным в школе, то станешь успешным и в жизни!



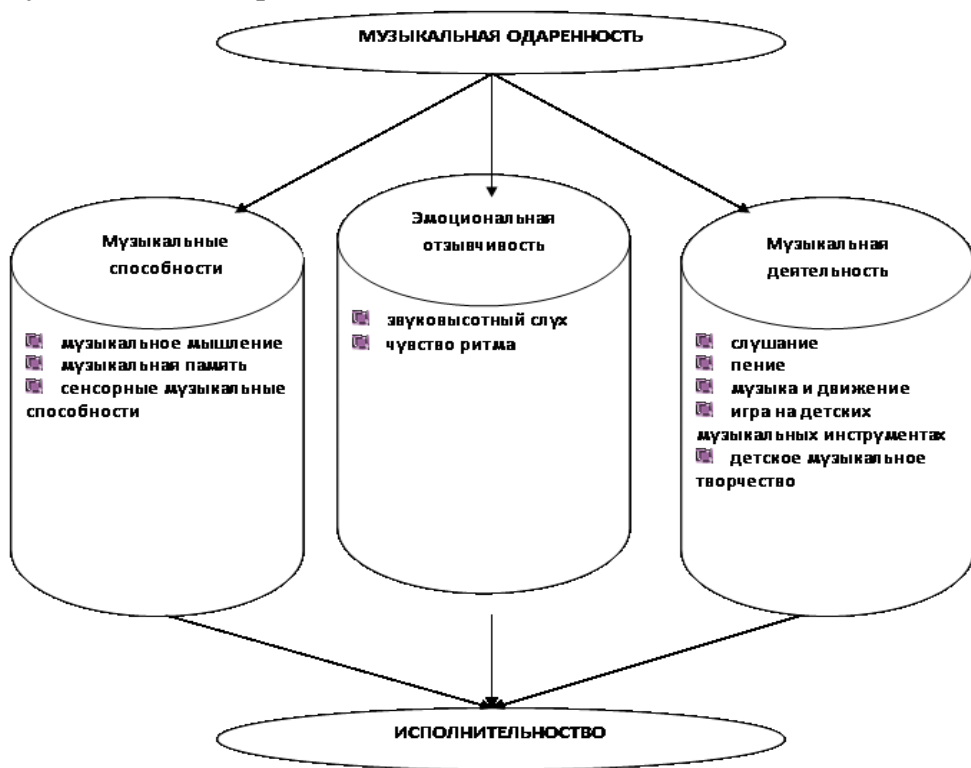
## РАЗВИТИЕ МУЗЫКАЛЬНОЙ ОДАРЕННОСТИ

*Самойлова Светлана Владимировна*  
*учитель музыки*  
*высшей квалификационной категории*  
*МОБУ СОШ №8*  
*МР Мелеузовский район*  
*Республики Башкортостан*

Проблема работы с талантливыми и одаренными детьми чрезвычайно актуальна для современного российского общества. Именно поэтому так важно определить основные задачи и направления работы с одаренными детьми в системе музыкального воспитания.

Каждый ребенок от рождения наделен огромным потенциалом, который при благоприятных условиях эффективно развивается и дает возможность ребенку достигать больших высот в своем развитии. Для выявления музыкально одаренных детей в своей педагогической практике я использую технологию педагогического наблюдения. Структура музыкальной одаренности включает в себя систему ярко выраженных музыкальных способностей в сочетании с достаточно высоким интеллектом и рядом индивидуально-личностных качеств. Музыкально одаренные школьники часто оказываются художественно одаренными вообще, проявляя способности к изобразительной, литературной и другим видам художественной деятельности.

Чем раньше будет выявлена природная одаренность детей и начата целенаправленная работа по ее развитию, тем полнее сможет раскрыться одаренная личность и тем больших успехов она сможет достичь в дальнейшей жизнедеятельности. Для таких детей обучение должно быть особое, индивидуальное, направленное на развитие их потенциала, оно не должно ограничивать возможности их развития. Отсюда вытекает актуальная проблема общественного характера: создание условий для сохранения и развития одаренности, начиная с детского возраста. Мною была разработана модель музыкальной одаренности:





Именно для того, чтобы ребенок, наделенный способностью и тягой к творчеству, мог овладеть умением и навыками вокального искусства, самореализоваться в творчестве и достичь высоких результатов, мною была разработана программа творческого развития вокального ансамбля «Камертон», целями и задачами которой являются:

- ♪ выявление и развитие творческих способностей детей;
- ♪ формирование вокально-хоровых навыков;
- ♪ развитие уровня исполнительского мастерства;
- ♪ приобщение к концертной деятельности;
- ♪ воспитание художественно-эстетического вкуса.

При организации учебного процесса я, прежде всего, руководствуюсь интересами детей, проведением групповых и индивидуальных форм занятий. Такой организационный принцип способствует успешной работе и достижению высоких результатов.

При проведении занятий делю обучающихся на группы:

- младшая группа (7-9 лет);
- средняя группа (10 -13 лет);
- старшая группа (14-17 лет).

Занятия проводятся два раза в неделю по два академических часа. Так же проводятся индивидуальные занятия с солистами, дуэтами, трио.

Каждое занятие строится по схеме: дыхательная гимнастика → речевые упражнения → распевание → работа над произведением → анализ занятия → задание на дом.

Программа определяет два направления обучения детей: вокально-хоровая работа и концертно-исполнительская деятельность. При вокальной работе я делаю акцент на развитие показателей певческого голосообразования, используя

фонографический метод развития голоса по В.В.Емельянову (1-й цикл - артикуляционная гимнастика, 2-й цикл - интонационно-фонетические упражнения) и элементы дыхательной гимнастики по А.Стрельниковой. Овладение певческими навыками является результатом большой работы руководителя и всего вокального коллектива. К певческим навыкам относятся: правильное звукообразование, дыхание, дикция, ритмичность, выразительность.

В работе над звукообразованием я добиваюсь свободного, полетного, звонкого и естественного звучания.

При работе над дыханием обучаю детей короткому, энергичному, с небольшой задержкой, вдоху, формирую певческий выдох, вырабатываю цепное дыхание в длинных фразах.

При работе над дикцией совершенствую у детей умение деления на « вокальные слоги» в пении, работаю над расслаблением артикуляционного аппарата.

При выборе репертуара исхожу, прежде всего, из певческих возможностей коллектива и сольных исполнителей, но и не забываю о необходимости расширения музыкально – художественного кругозора. Поэтому в репертуаре сочетаются произведения современных композиторов с народными песнями разных жанров, произведения русской и зарубежной классики.

Концертная программа режиссируется с учетом восприятия ее слушателями, она должна быть динамичной, яркой. Участие в концертах, конкурсах, фестивалях - все это повышает исполнительский уровень детей и воспитывает чувство гордости за себя.

Проводя диагностику, с целью определения уровня музыкальных способностей и динамики развития, делю ее на начальную, срезовую и итоговую.

Как результат всей работы, итоговая диагностика – это концертные выступления, конкурсы, фестивали.

В нашем коллективе «Камертон» создана атмосфера творчества, взаимопомощи, ответственности каждого за результаты общего дела. Такая атмосфера способствует формированию личности ребенка, помогает ему поверить в свои силы, ибо именно в этом залог высоких результатов.

А результаты нашего творчества таковы:

- Всероссийский фестиваль - конкурс детского и юношеского творчества «Золотой Сапсан», Белова Ангелина - 3 место, 2013г.;

- Зональный тур Республиканского конкурса юных дарований «Весенняя капель», Салихова Вилена - 2 место, 2011г.; Белова Ангелина -1 место, 2014г.;
- Республиканская научно-практическая конференция «Путь в науку», Шайхулова Регина - 2 место, 2014г.;

- Республиканская олимпиада «В мире красок и мелодий», Мусеева Анастасия - 3 место, 2013г.

На протяжении многих лет вокальный ансамбль «Камертон» является победителем районного фестиваля искусств, фестиваля национальных культур Республики Башкортостан, конкурса исполнителей патриотической песни. Для детей всех возрастов занятия в вокальном ансамбле «Камертон» - это источник раскрепощения, оптимистического настроения, уверенности в своих силах. Со временем пение становится для ребенка эстетической ценностью, которая будет обогащать всю его дальнейшую жизнь.



## **ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ С ОДАРЕННЫМИ ДЕТЬМИ.**

*Ижбаева Гульназ Ахатовна,  
учитель истории и обществознания  
высшей квалификационной  
категории  
МОБУ Башкирская гимназия №9  
им.К.Арсланова  
МР Мелеuzовский район  
Республики Башкортостан*

Современный уровень отношений в обществе характеризуется возрастанием требований к уровню развития личности. Одна из задач сегодня – формирование молодого человека с критическим, нестандартным мышлением, способного к поиску взвешенных решений, основанных на самостоятельном исследовании окружающего мира, уметь:

- -проводить поиск исторической информации в источниках различного типа;
- -критически анализировать источник исторической информации;
- -анализировать историческую информацию, представленную в различных знаковых системах (текст, карта, таблица, схема, аудиовизуальный ряд);
- -устанавливать причинно – следственные связи между явлениями и на этой основе реконструировать целостный образ исторического прошлого;

- -участвовать в дискуссиях по историческим проблемам, формулировать собственную позицию по обсуждаемым проблемам, используя для аргументации исторические сведения;

- -представлять результаты изучения исторического материала в формах конспекта, реферата, исторического сочинения, резюме, рецензии.

Такие люди будут определять успехи нашей страны в будущем. Модернизация школьного образования ориентирует на развитие познавательной самостоятельности учащихся, формирование у них умений исследовательской деятельности. Актуальной стала индивидуализация целей образования на уровне каждого ученика. Специфика предметов обществоведческого цикла требует от учащихся умения работать с информацией, различного рода источниками, документами, материалами СМИ, поток которых непрерывно растёт. Это вызывает определённые трудности, неверие в свои силы, неудовлетворённость. Учащийся теряет интерес к изучению истории.

Интерес же при обучении любому предмету является движущей силой, обеспечивающей и высокое качество знаний, и усвоение необходимых умений и навыков.

В педагогике проблема интереса воспитанника в процессе его обучения была и остаётся актуальной. Пробуждение и сохранение интереса у учащихся способствует гуманизации образования и продуктивности обучения.

В начале работы в гимназии по наблюдениям за учащимися, из бесед с ними, а также по результатам олимпиад я поняла, что уровень знаний у большинства – репродуктивный (особенно в общеобразовательных классах). Творческие способности

развиты слабо, дети боятся аргументировано отстаивать свою позицию в споре.

Передо мной встал вопрос: почему даже школьники, старательно изучающие исторические факты, не всегда умеют ими оперировать, устанавливать причинно-следственные связи, оказываются беспомощными в ситуации дискуссии, спора или даже естественного общения по проблемам политики и общественной жизни.

Выход я нашла в создании таких педагогических условий, когда каждый ученик включён в творческую деятельность, ситуацию поиска путей решения социально-значимых проблем. Наиболее эффективным в этом плане я считаю метод проектов. Его использование предполагает множество активных форм, в том числе и во внеурочной деятельности. Он позволяет стимулировать интерес к знаниям, показывает необходимость их практического применения.

В своем педагогическом исследовании я делаю акцент на познавательном интересе как мотиве учебной деятельности и вслед за Н. Т. Морозовой под познавательным интересом понимаю особое положительно-эмоциональное отношение, стремление к знанию и самостоятельной творческой деятельности, которое соединяется с радостью познания и побуждает человека больше узнать нового, понять, проверить, выяснить, усвоить.

В процессе формирования познавательного интереса выделяю следующие этапы:

- первый - любознательность;
- второй - появление интереса, стимулирующего творческий поиск;
- третий - устойчивый интерес к предмету на

теоретическом уровне.

Ведущей педагогической идеей моей работы является гуманизация образования, что предполагает организацию такого процесса обучения, который бы обеспечивал возможности для самовыражения учащихся на основе:

- взаимного доверия и уважения учителя и ученика;
- обеспечения свободы творческой деятельности и самореализации школьника как личности;
- принципа коллективного труда;
- осуществления единства мыслительной и практической деятельности учащихся;
- использование личностно ориентированного обучения.

В своей работе я формирую и развиваю познавательный интерес к изучению истории и обществознания на основе устойчивой положительной мотивации.

Одним из приоритетных направлений своей работы я считаю работу по определению и развитию творческих способностей одаренных детей. Работа проходит в несколько этапов:

- определение одаренности учащегося, используя различные диагностики, измерительные материалы;
- -разработка поэтапного плана работы с ребенком;
- -участие в олимпиадах, конкурсах, НПК.
- - анализ, обобщение, подведение итогов работы.

Каждый учитель мечтает о том, чтобы среди его воспитанников оказались ученики, которые добились определенных высот и показали свои способности на мероприятиях различных уровней: олимпиадах, научно-практических конференциях, конкурсах, декадах. Однако одного настроения ученика на успех недостаточно, чтобы

добиться результатов. По утверждению психологов, работа с одаренными детьми - испытание на прочность самого учителя, его самоуважения и терпения; в такой работе растет и меняется не только ученик, но и сам учитель; душа будет трудиться, как у Заболоцкого, «и день, и ночь, и день, и ночь». Такого ребенка нужно понять и принять, а лишь потом думать о его воспитании. Высокая самооценка должна быть устойчивой, именно в ней ребенок черпает силу для своего каждодневного напряженного труда; важно твердо верить, что этому ребенку дано понять и совершить такое, что другим недостижимо.

Основной упор в работе с одаренными детьми делаю на самообучении. Это стартовая площадка, которая позволяет привить вкус к серьезной творческой работе. Работая над увлекающей его идеей, ученик удовлетворяет свое любопытство, свой «исследовательский инстинкт». Учитель только направляет ученика в нужное русло, дает советы.

За 17 лет работы в гимназии мои ученики показали неплохие результаты на олимпиадах муниципального и республиканского уровней.





## **РАЗВИТИЕ ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНОЙ ОДАРЕННОСТИ**

*Хакимова Фариды Талгатовны,  
Отличник образования  
Республики Башкортостан,  
учитель биологии  
высшей квалификационной  
категории  
МОБУ СОШ № 8  
МР Мелеузовский район  
Республики Башкортостан*

Задача семьи состоит в том, чтобы вовремя увидеть способности ребёнка, задача школы – поддержать и подготовить почву для его развития в дальнейшем. Цель моей работы с одаренными детьми состоит в предоставлении возможности школьникам развить свой интеллект в самостоятельной творческой деятельности. В работе всегда учитываю индивидуальные особенности и склонности обучающихся. Для реализации цели знакомя учеников с методами научной и творческой работы, развиваю познавательный интерес, любознательность, учу общаться с единомышленниками, воспитываю творческую личность, способную к саморазвитию и самосовершенствованию.

Посредством обучения привожу учеников к осознанию, что биология представляет собой фундамент и теоретическую базу для многих перспективных наук, таких, как генетическая инженерия, бионика. Роль биологии бесценна и в медицине.

Востребованы в современном обществе профессии врача, эколога, ландшафтного дизайнера, генетика, где в основе лежат фундаментальные знания по биологии. Для одарённых детей я составляю программу, включающую вопросы высшей школы. За время работы в моем арсенале накопилось много материала для работы с одаренными детьми: банк с олимпиадными заданиями разных лет и разных уровней, энциклопедии, методические пособия, презентации, электронные учебники.

С ребятами мы создали в бумажном и электронном вариантах «Словарь биологических терминов». Для этого каждый ученик находил определение биологических терминов из разных источников, сопровождал их красочным, доступным для восприятия рисунком или фотографией.

Поскольку биология - практическая наука, то для закрепления знаний на практике знакомимся с объектами изучения: клетки и ткани рассматриваем через микроскоп, самостоятельно готовим микропрепараты, растения и животных изучаем в коллекциях, на влажных препаратах, собираем гербарии, коллекции насекомых и ракушек, изучаем следы жизнедеятельности животных, на пришкольном участке проводим опыты, летом выезжаем за город с определителями растений и насекомых. Наряду с академическими знаниями у детей развиваются целеустремленность, настойчивость, ответственность, трудолюбие, усердие, взаимопомощь.

Растет число победителей и призеров муниципального этапа всероссийской олимпиады школьников: в 2011 - 2012 учебном году - 1 по биологии, 4 по экологии, 2012 - 2013 учебном году - 4 по биологии, 3 по экологии, 2013- 2014 учебном году — 5 по биологии, 4 по экологии.

В муниципальной научно — практической конференции «День науки, знаний и творчества — 2014» Измяков Антон и Жныкина Мария стали призерами. В республиканской научно—практической конференции «Путь в науку» для обучающихся 9 — 11 классов, проводимой БГПУ им.М.Акмуллы, Шарафутдинова Ирина получила Диплом 1 степени.

В современном обществе значительно возросла потребность в людях неординарно мыслящих, творческих, активных, способных нестандартно решать поставленные задачи и формулировать новые, перспективные цели. Зная, что талантливая молодежь — это будущая национальная, профессиональная элита, я, как учитель, процессу выявления, обучения и воспитания одарённых, талантливых детей придаю большое значение, поскольку обучение одарённых ребят сегодня — это модель обучения всех учеников завтра.

